

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
Кафедра классической филологии

## **АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.03.01 Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

«Зарубежная филология (Классическая филология)»

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*Античная эпиграфика*  
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):  
*К.и.н., доц., И.А. Макаров*

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры классической филологии  
№ 4 от 20.03.2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины .....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания.....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1 Список источников и литературы.....	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	9
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	9
9. Методические материалы.....	10
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	10
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	11
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	12

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - Цель освоения дисциплины

Цель данного курса – познакомить студентов с методами, которыми пользуются эпиграфисты для решения следующих задач: классификация и исследование текстов надписей, датировка памятников, публикация памятника, а также познакомить студентов с историей монетного дела в античности, а также с базовыми методами при работе с нумизматическим материалом.

Студент знает историю монетного дела Древней Греции и Древнего Рима, периодизацию и хронологию монетного дела античности, типологию монетных выпусков основных монетных центров, историю изучения античной нумизматики, технологию изготовления монеты в античности, ознакомлен с ключевыми методами в современных нумизматических исследованиях.

Студент обладает базовыми навыками нумизматического анализа – типология, локализация центра производства, технология изготовления, анализ иконографии, умеет интерпретировать нумизматические источники в контексте изучения политических, социально-экономических и культурных феноменов античности.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 - Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 - Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	Знать: -предмет, цели, задачи эпиграфики как вспомогательной исторической дисциплины -основные вехи становления эпиграфики -классификацию эпиграфического материала Уметь: -навыками работы с эпиграфическим материалом -читать и разбирать несложные греческие тексты -пользоваться корпусами надписей и современными эпиграфическими базами данных Владеть: -профессиональным терминологическим аппаратом -навыками анализа эпиграфических текстов
	ПК-3.2 - Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	Знать: - основные особенности исторического развития античного общества; - основные историографические точки зрения на факторы, влиявшие на духовную культуру древних греков и римлян, их историческую трансформацию;

		<p>- методы исторического исследования, приемы анализа источников и научной литературы, особенности составления письменных работ и устных выступлений;</p> <p>- принципы объективности, историзма и всестороннего подхода при проведении научного исследования;</p> <p>Уметь: - оперировать историческими источниками для подкрепления своей гипотезы; находить причинно-следственные связи;</p> <p>- корректно оформлять письменную работу с использованием элементарных редакторских программ; подготавливать материал к презентации; со знанием дела применять элементы естественнонаучного и математического знания в научной работе;</p> <p>- формулировать цель и задачи научного исследования, подбирать источники и литературу на заданную тему; логично излагать материал в устной и письменной форме;</p> <p>подбирать и интерпретировать источниковый материал, освещающий отдельные стороны исследования; рассматривать исторические явления и процессы независимо от стремлений, желаний и пристрастий исследователя;</p> <p>Владеть: - методами исторического исследования для реконструкции политической и социальной систем древних государств; современными методами анализа исторических источников;</p> <p>- базовыми навыками работы с ПК;</p> <p>- навыками работы с источниками и научной литературой; навыками публичной речи; базовыми методами исторических исследований;</p> <p>- математическими методами, применяемыми в исторических исследованиях, приемами интерпретации источникового</p>
--	--	---

		материала.
ПК-5 - Способен создавать и редактировать информационные ресурсы	ПК-5.1 - Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов	Знать: Способы взаимодействия с профессиональным сообществом осуществлять культурнопросветительскую деятельность для популяризации древней письменности. Уметь: Способы взаимодействия с профессиональным сообществом осуществлять редакторскую работу для популяризации древней письменности. Владеть: Способы взаимодействия с профессиональным сообществом осуществлять; использовать приобретенные знания для популяризации древней письменности.
	ПК-5.2 - Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования	Знать: Древнегреческий алфавит; необходимый грамматический минимум по морфологии, синтаксису для перевода древнегреческих текстов, необходимых для профессионального обучения Уметь: применять славистические знания в профессиональной деятельности Владеть: Навыками нормативного чтения букв и буквосочетаний древнегреческого языка, навыками чтения слов и словосочетаний с соблюдением правил словесного ударения; навыками морфемного анализа слова для самостоятельного раскрытия незнакомых или сложных слов-терминов образованных по изученным словообразовательным моделям.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Античная эпиграфика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<b>Раздел 1. Греческая эпиграфика. Тема 1. Введение</b>	<b>Предмет эпиграфики. Соотношение с другими дисциплинами. Важность эпиграфики как источника новой информации для других дисциплин, включая историю, лингвистику и филологию. Классификация надписей по материалу (лапидарные, граффити, дипинти, клейма и проч.). Соотношение со смежными дисциплинами: папирологией, сфрагистикой, нумизматикой. Классификация надписей по жанрам (общественные, частные, сакральные). История эпиграфики и основные эпиграфические издания. От возникновения до А. Бека. Лапидарная эпиграфика. Проект SIG. Предшественники IG (CIA, CIGS и др.). Работа ученых XIX в. по собиранию и изданию надписей. Вклад путешественников, результаты систематических разведок в Греции и Малой Азии, появление публикаций надписей из раскопок и разведок. В. Диттенбергер, значение Syll. и OGIS. Другие тематические собрания (IGR, собрания «исторических» надписей). Собрания диалектных надписей, SGDI, собрание Швицера. Появление IG и TAM. Структура IG, судьба проекта в XX в. и в настоящее время. Издание надписей за географическими рамками IG : LBW, TAM, MAMA, их развитие в XX в., появление серии IK. Различные локальные собрания надписей. Критические бюллетени. Bull.ép. Его обновление Л. Робером, деятельность Л. Робера. Année épigraphique. SEG. Эпиграфические конгрессы. Основание ZPE, EpAnat, Kadmos, Kernos и др. Развитие компьютерной обработки надписей и различные базы данных. PHI, EpiDoc, PETRAE, AIGLE, и</b>

		<p>др. Русская эпитафическая школа. Ф.Ф. Соколов. В.В. Латышев. IOSPE и его продолжения в XX в. (КБН, НО, НЭПХ). М.И. Ростовцев. С.А. Жебелев. Б.Н. Граков. Ю.Г. Виноградов. «Малая эпитафика». Граффити. Надписи на металле. Надписи краской. Керамические клейма: от Б.Н. Гракова до И. Гарлана. Современное состояние. Другие виды <i>instrumentum domesticum</i>.</p>
	<p><b>Раздел 1. Тема 2.</b>  <b>Возникновение греческой письменности и ранние надписи.</b></p>	<p>Микенское письмо. Кипрский силлабарий. Семитское алфавитное письмо. Его заимствование и модификация в греческом языке. Другие ранние малоазийский алфавиты, основанные на финикийском (лидийский, ликийский, карийский, фригийский). Локальные греческие алфавиты и их история. Диалекты и локальные алфавиты. Первые надписи. Надпись на кубке из Питекусс. Чтение надписи по прорисовке, комментарий и обсуждение. Примеры ранних надписей, написанных локальными алфавитами. Аргосская надпись Герона Семерых. Чтение, комментарий. Надписи на вазе Франсуа или другие примеры аттического архаического письма.</p>
	<p><b>Раздел 1. Тема 3.</b>  <b>Эпитафическая методика.</b></p>	<p>Работа с надписями в поле и музейных собраниях. Трудности. Важность изучения надписей <i>de visu</i>. Разные виды эстампажей, фотографирование. Важность фиксации надписей в поле. Объединение фрагментов. Объединение в контакте. Объединение фрагментов, хранящихся в разных собраниях или пропавших, объединение не стыкующихся фрагментов, критерии достоверности объединения. Примеры объединения фрагментов. Дополнение фрагментированного текста. Приемы. «Арифметика» дополнений, расположение текста на камне. Важность изучения структуры и формул. Сложность дополнения неформульных надписей. Необходимость учета особенностей языка. Дополнения <i>exempli gratia</i>. Гипотетичность любого дополнения и опасность исторических выводов на основе дополненных текстов. Примеры дополнений, опровергавшихся находками новых фрагментов. Пропавшие надписи и особенности работы с ними. Примеры пропавших надписей. Подготовка публикации надписи. Работа с предыдущими изданиями. <i>Editio princeps</i> и последующие издания. Составление библиографии по Л. Роберу. Форма текста. «Лейденская» система скобок и ее</p>

		модификация. Подготовка леммы. Формат PΕΤΡΑΕ. Важность описания и камня.
	Раздел 1. Тема 4. Общественные надписи.	Законы. Особенности формуляра и лексики законов. Разные виды законов. Декреты и их категории. Международные документы. Международные договора. Афинские списки фороса. Международные арбитражи. Порядок разбирательства межполисных тяжб. Афинский закон Драконта об убийстве. Чтение и комментарий. Приено-самосская тяжба о Батинетиде. Эпиграфическое досье. Чтение и комментарий. Списки фороса. Отрывки. Чтение и комментарий.
	Раздел 1. Тема 5. Общественные надписи.	Монарх и полисы. Надписи монархов. Послания эллинистических монархов и римских императоров. Фискальные надписи. Законы об обмене денег, о регламентации импорта и экспорта. Таможенные тарифы. Почетные декреты. Порядок принятия декретов, формулы. Почетные декреты в честь граждан. Посмертные декреты. Эвергетизм. Почетные декреты в честь иностранцев и институт проксении. История института в эллинистическое и римское время. Проблемы гражданства. Гражданство полисов, множественное гражданство и римское гражданство. Проксенические привилегии. Трилингва из Ксанфа. Чтение отрывков и комментарий. Res gestae Divi Augusti. Чтение отрывков и комментарий. Проксенический декрет из Ольвии. Чтение и комментарий. Почетная надпись из Апамеи. Чтение и комментарий.
	Раздел 1. Тема 7. Сакральные надписи.	Сакральные законы. Назначение, структуры и формулы. Храмовые инвентари и отчеты. Храмовые хроники. Оракулы. Посвятительные надписи. Их формулы и разновидности. Общественные посвящения. Строительные надписи в виде посвящений. Посвящения магистратов и их коллегий. Частные посвящения. Посвятительные граффити. Их особенности по сравнению с лапидарными посвящениями. Таблички заклятий и магические тексты. Амулеты. Сакральный закон из Ольвии. Чтение и комментарий. Отрывок из делосских инвентарей. Чтение и комментарий. Паросский мрамор. Чтение отрывков и комментарий. Посвящения из Ольвии и с острова Левка на камне и керамике. Чтение и комментарий. Заклятие из Афин. Чтение и комментарий.
	Раздел 1. Тема 8. Частные надписи.	Надгробия. Надгробия. Различные виды. Формулы и

	<p>исследований. <b>Афинские общественные надгробия. Чтение и комментарий.</b>  <b>Позднеэллинистические надгробные эпитафии из Пантикапея. Чтение и комментарий.</b>  <b>Христианские, иудейские и языческие надгробия из Евмении и Апамеи Фригийской. Чтение и комментарий.</b></p>	<p><b>лексика. Общественные надгробия. Стихотворные надгробия. Расхожие сюжеты и штампы. Метры и их особенности. Развитие жанра в эллинистическое и римское время. Другие виды стихотворных (ненадгробных) надписей. Распространение монотеистических религий в императорскую эпоху и их отражение в надгробиях. Христианские, иудейские и монотеистические языческие надгробия: проблемы распознавания. Информативность надгробий для ономастических и других исследований. Афинские общественные надгробия. Чтение и комментарий.</b>  <b>Позднеэллинистические надгробные эпитафии из Пантикапея. Чтение и комментарий.</b>  <b>Христианские, иудейские и языческие надгробия из Евмении и Апамеи Фригийской. Чтение и комментарий.</b></p>
	<p><b>Раздел 1. Тема 9. Частные надписи.</b></p>	<p><b>Надписи фиасов и профессиональных объединений. Виды фиасов и профессиональных объединений, их роль в эллинистическое и римское время. Манумиссии.</b>  <b>Вольноотпущенники в эллинистическое и римское время. Разные виды манумиссий. Манумиссии частных лиц и общин. Памятные надписи в святилищах и на памятниках.</b>  <b>Частные письма. Лексика и формулы.</b>  <b>Особенности писем на керамике и металле.</b>  <b>Застольные надписи. Учебные тексты.</b>  <b>Владельческие граффити. Другие виды граффити. Подписи скульптуров, вазописцев, гончаров и др. Надпись фиаса из Танаиса.</b>  <b>Чтение и комментарий. Манумиссия с Боспора. Чтение и комментарий. Граффити на колоссах Мемнона. Чтение и комментарий. Письмо жреца из Ольвии. Чтение и комментарий. Застольные граффити из Ольвии. Чтение и комментарий.</b></p>
	<p><b>Раздел 1. Тема 10. Греческая эпиграфика Северного Причерноморья.</b></p>	<p><b>Основные памятники.</b>  <b>Особая важность эпиграфики для изучения Северного Причерноморья. Ознакомление с наиболее важными текстами (частично в подлиннике, частично в переводе). Ольвия. Декрет о деньгах. Декрет в честь Протогена. Орфические таблички. Письмо на свинце с Березани. Херсонес. Херсонесская присяга. Декрет в честь Диофанта. Боспор. Надпись из Лабриса. Царские надписи Спартокидов: развитие титулатуры. Энкомий из Пантикапея. Посвящение theos hupsistos и надписи фиасов из Танаиса: этнические проблемы. Граффити на стене нимфейского святилища.</b></p>
	<p><b>Раздел 2. Античная</b></p>	<p><b>Географические и хронологические рамки</b></p>

	<b>нумизматика. Тема 1. Введение в античную нумизматику.</b>	<b>курса. История изучения античной нумизматики: от собирательства и коллекционирования к каталогизации и систематизации. Основные музейные нумизматические собрания. Античные монеты в археологическом контексте и в письменных источниках. Особенности монеты как исторического источника.</b>
	<b>Раздел 2. Тема 2. Технология изготовления античных монет.</b>	<b>Проблемы специальной нумизматической терминологии. Реконструкция технологий изготовления монеты по письменным, изобразительным и археологическим источникам. Опыт современной реконструкции. Основные особенности технологического процесса. Организация монетного двора.</b>

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Промежуточная аттестация – <i>зачет</i>		100 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования приведено в приложении 1. 6.2. Описание шкал оценивания. Уровень знаний,

умений и навыков проверяется посредством выполнения учебных проектов и письменных контрольных заданий по разбору, переводу и комментированию текстов, а также устного индивидуального собеседования по источниковедческому анализу и комментированию избранных текстов античных авторов в ходе семинарских занятий. Обучающийся должен показать знание фонетики и правил чтения, морфологии и синтаксиса древнегреческого и латинского языков, умение самостоятельно перевести, правильно понять и интерпретировать античные тексты исторических источников на языке оригинала, объяснить применяемые методики источниковедческого анализа, дать правильное библиографическое описание использованных источников и литературы. На зачете оцениваются представленные в письменном виде проектные задания и предлагается два задания для работы в аудитории: 1) практическое контрольное задание, которое выполняется в виде учебного проекта заранее по итогам всего изучения курса: разобрать, перевести и дать источниковедческую характеристику и комментарий примерно 3–4 страниц из различных частей заранее подготовленного текста исторического источника на языке оригинала (как правило, из числа источников, использованных в диссертационной работе); 2) перевести со словарем и разобрать в ходе самого зачета 3–4 предложения из незнакомых текстов на древнегреческом и латинском языках; в ходе устного индивидуального собеседования ответить на вопросы, касающиеся понимания источниковедческих и филологических аспектов. Оценка «Зачтено» выставляется в случае удовлетворительного выполнения всех предложенных заданий, если в письменном разборе и переводе и при индивидуальном собеседовании показано уверенно знания фонетики, правил чтения, морфологии, синтаксиса древнегреческого и латинского языков, устное чтение – беглое, разбор выполнен без существенных ошибок, перевод соответствует смыслу текста; при выполнении заданий могут быть допущены отдельные ошибки и неточности в устном чтении, разборе и переводе предложенных текстов; если показано знание исторических реалий в разбираемом тексте, показана способность выполнить общую источниковедческую характеристику, филологический и реальный комментарий текста. Оценка «Не зачтено» ставится, если задания не выполнены вообще, либо если количество грубых ошибок в грамматическом и синтаксическом разборе превышает 4–5; если не показаны умения источниковедческой характеристики текста; если подготовленные к зачету тексты не соответствуют требуемому объему

### **Контрольные вопросы**

1. Античная и средневековая системы образования
2. Классическое образование в Москве и Петербурге
3. Различные дидактики в преподавании древних языков (включая новейшие интернет-технологии)
4. Комплексное объяснение фонетики греческого языка
5. Комплексное объяснение фонетики латинского языка
6. Комплексное объяснение морфологии греческого языка
7. Комплексное объяснение морфологии латинского языка
8. Комплексное объяснение синтаксиса греческого языка
9. Комплексное объяснение синтаксиса латинского языка
10. Преподавание древних языков и история античной культуры.

Дополнительное задание к каждому вопросу: объяснить грамматическую тему; дать исторический и мифологический комментарий к предложенному тексту на греческом или латинском языках.

### **Темы докладов и рефератов**

1. Традиция преподавания греческого языка в России (до 1917 г.)
2. Традиция преподавания латинского языка в России (до 1917 г.)

3. Древние языки в дореволюционных гимназиях и конца 20-го - нач. 21-го века (сравнительный анализ)
4. Лингвокуртологический аспект преподавания древних языков
5. Современная методика Орберга и практика преподавания древних языков в Италии (на примере АКАДЕМИИ Vivarium novum, Рим)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине. Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами

### **6.1 Список источников и литературы**

Основная литература: 1. Славятинская, М. Н. Учебник древнегреческого языка / М. Н. Славятинская. – 3-е изд. испр. и доп. - Москва : Флинта, 2022. - 732 с. - ISBN 978-5-9765-5027-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943550> (дата обращения: 21.08.2023). - Режим доступа: по подписке. (читать книгу) <https://znanium.com/read?id=422834>

2. Доровских, Л.В. Древнегреческий язык : пособие / Л.В. Доровских. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 134 с. - ISBN 978-5-9765-1049-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=342857> - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=342857>

3. Черный, Э. Греческая грамматика. Часть I. Греческая этимология. Часть II. Греческий синтаксис / Под ред. Д. В. Бугая - Москва : Академический Проект, 2020. - 800 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2610-0. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126100.html> (дата обращения: 22.08.2023). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература: 1. Никола, М. И. Древнегреческая литература : Хрестоматия / Авторы-составители М. И. Никола, А. В. Анохина - Москва : Прометей, 2019. - 570 с. - ISBN 978-5-907100-54-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907100541.html> (дата обращения: 22.08.2023). - Режим доступа : по подписке

2. Древнегреческий язык : учебное пособие / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Казан. гос. ун-т, Ист. фак. ; [авт.-сост.:] Э. В. Рунг, О. Л. Габелко .? Казань : [Казан-ский государственный университет], 2010 .? 163 с. - URL: [http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04\\_26\\_2010\\_000183.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_26_2010_000183.pdf) (дата обращения: 01.04.2021). - Режим доступа : открытый

3. Вевюрко, И. С. Септуагинта : древнегреческий текст Ветхого Завета в истории религиозной мысли / Вевюрко И. С. - 2-е изд. , испр. и перераб. - Москва : Московский государственный университет, 2018. - 912 с. - ISBN 978-5-19-011275-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190112757.html> (дата обращения: 22.08.2023). - Режим доступа : по подписке

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

*Необходимо добавить то, что необходимо для изучения дисциплины*

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями

обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы занятий семинарского типа**

Тема 1. Введение Предмет эпиграфики. Место эпиграфики в ряду исторических и филологических дисциплин. Ее соотношение с палеографией, лингвистикой, историей, источниковедением. Задачи эпиграфики. Источники эпиграфики (сохранившиеся надписи, свидетельства античных историков и грамматиков и др.). Различные аспекты исследования древнегреческих надписей: графический (происхождение и эволюция греческих письмен, классификация разновидностей греческого и латинского алфавита по генетическому принципу); языковые (отражение местных диалектных особенностей в надписях различных областей Греции); содержательный (генезис и развитие эпиграфических жанров). Тема 2. История греческой эпиграфики Основные этапы развития эпиграфики: от Кириака Анконского до Августа Бёка. Издание Берлинского свода надписей *Corpus inscriptionum Graecarum* (CIG). Свод аттических надписей *Corpus inscriptionum Atticarum* (CIA) и начало издания надписей Греции *Inscriptiones Graecae* (IG). Деятельность греческих исследователей и иностранных институтов в Греции по открытию и изданию надписей. Локальные сборники надписей. Значение хрестоматии В. Диттенбергера (*Sylloge inscriptionum Graecarum* (SIG)). Подъем изучения греческих надписей после первой мировой войны. Начало издания *Supplementum epigraphicum Graecum* (SEG). Публикации надписей Делоса, Крита, Малой Азии. Списки фороса Афинской архэ. Проведение эпиграфических конгрессов с 1938 г. Деятельность Адольфа Вильгельма. Эпиграфика после второй мировой войны. Эпиграфические конгрессы. Деятельность Ж. и Л. Роберов. Основание журнала *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*. Основные тенденции в современной греческой эпиграфике. Вклад отечественных исследователей в развитие греческой эпиграфики. Школа Ф. Ф. Соколова. Деятельность В. В. Латышева. Вклад А. В. Нкитского в эпиграфику материковой Греции. Школа С. А. Жебелева. Б. Н. Граков и его вклад в лапидарную и керамическую эпиграфику. Эпиграфическая деятельность М. И. Ростовцева, Ф. А. Петровского и М. Е. Сергеенко. Ю. Г. Виноградов и греческая эпиграфика Северного

Причерноморья. Э. И. Соломоник. Основные издания и справочники по греческой эпиграфике. Тема 3. История греческого письма Древнейшие системы письменности юга Балканского полуострова. Крито-микенское слоговое письмо. Дешифровка линейного письма В. М. Вентрис и Дж. Чедуик. Критское слоговое письмо. Финикийский алфавит. Возникновение греческого алфавитного письма. Эволюция и взаимовлияния местных греческих алфавитов. Тема 4. Греческие надписи общественного характера Декреты, их классификация. Институт проксении и его трансформация к эпохе эллинизма. Проксенические привилегии. Почетные декреты и даруемые ими почести. Посмертные постановления. Формульные типы декретов. Порядок вотации декретов. Пробулевматические формулы. Межгосударственные соглашения, их классификация. Третьейский суд и его категории. Порядок разбирательства спорных вопросов. Законы и псефисмы. Структура законов, их формулы и лексика. Многообразие законов по содержанию. Эдикты, их отличие от законов. Терминология, структура и формулы эдиктов. Рескрипты, их формульная структура и лексика. Почетные надписи. Формульная схема. Эпитеты и титулы чествуемых. Отчеты и инвентари различных магистратов. Каталоги. Общественные строительные надписи, их формулы и соотношение с посвящениями. Межевые камни. *Instrumentum publicum*. Клейма на амфорах и черепицах. Тессеры. Таблички судей. Острака. Свинцовые таблички афинской кавалерии. Тема 5. Надписи сакрального характера Общественные и частные сакральные надписи. Посвящения, их формульная структура и лексика. Храмовые отчеты и инвентари. Сакральные хроники и каталоги. Сакральные законы, структура их формул и лексика. Оракулы. Эпидаврские исцеления. Проклятия и заклания. Амулеты и филактерии. Тема 6. Надписи частного характера Надгробия, их формулы и лексика. Общественные и частные надгробия. Надгробные эпиграммы. Надписи в святилищах. Манумиссии. Вольноотпущенники. Частные письма на керамике и металле. Принципы эпистолярного стиля. Граффити, их классификация. Надписи на геммах. Сигнатуры вазописцев и гончаров, торевтов, скульпторов и др. Прочие частные надписи. Тема 7. Греческая эпиграфика Северного Причерноморья Наиболее значительные эпиграфические памятники Северного Причерноморья. Ольвия: декрет в честь Протогена, в честь Тимесилея, в честь Антестерия. Херсонес: декрет в честь Диофанта и другие документы эпохи Митридата. Боспор: декреты и посвящения. Уникальные и оригинальные надписи Северного Причерноморья: письма на свинце, граффити. Тема 8. История латинской эпиграфики Собрание латинских надписей в Средние века. Аноним из Эйнзидельна. Собрание латинских надписей в эпоху Возрождения. Франческо Петрарка. Кола ди Риенцо. Поджо Браччолини. Первые издания надписей: издания Дезидерия, Альбертини-Маццокки, Сметия. Крупнейшие эпиграфические находки XVI–XVII вв.: консульские фасты, перечень триумфаторов, календарь Юлианского года, *Res gestae divi Augusti*, элоги Сципионов, *senatusconsultum de Bacchanalibus*. Становление латинской эпиграфики как научной дисциплины. Единый свод латинских надписей А. Муратори. *Corpus inscriptionum Latinarum*. Издания надписей XIX–XX вв. Т. Моммзен. Зарубежные общие курсы латинской эпиграфики: Э. Хюбнер, Р. Канья, Д. Э. Сэндис, А. Кальдерика и др. Вклад отечественных исследователей в развитие латинской эпиграфики. Издание IOSPE. В. В. Латышев. И. В. Помяловский. И. В. Цветаев. В. И. Модестов. М. И. Ростовцев. Ф. А. Петровский. М. Е. Сергеенко. Е. М. Штаерман. Э. И. Соломоник. Основные собрания латинских надписей. Тема 9. Латинское эпиграфическое письмо Происхождение и развитие латинского письма. Древнейшие латинские надписи VII–VI вв. до н. э. Надпись на серебряном сосуде и золотой фибуле из Пренесте. Надпись на керамическом сосуде из Габий. Надпись на стеле римского Форума. Дуэнова надпись. Надпись из Сатрика. Виды эпиграфического письма в период Поздней Республики и Римской империи: *scriptura monumentalibus (sive quadrata, sive lapidaria)*, *scriptura actuaria*, *scriptura cursiva*, *scriptura uncialis*. Обозначение долготы слогов. Удвоение согласных. Обозначение придыхательных звуков. Словоразделительные знаки. Сокращения и слияния. Способы выражения множественного числа. Цифры. Обозначение календарных дат. Тема 10. Имена и должности. Их написание в латинских надписях Состав имени римского гражданина: *praenomen, nomen, cognomen*. Правила написания имени в надписях. Имена женщин. Имена рабов. Имена вольноотпущенников и

провинциалов. Изменение традиционной системы римского имени в эпоху империи. Императорские имена. Должности сенаторские и всаднические. Должности в муниципиях и колониях. Низшие должности. Должности в коллегиях. Императорский титул. Тема 11. Виды античных латинских надписей Принципы классификации надписей. Классификация надписей по содержанию. Надписи общественные. Законы. Постановления сената. Плебисциты. Эдикты. Декреты. Послания. Военские дипломы. Фасты: календари, перечни консулов и триумфаторов. Документы коллегий. Надписи частные: договоры, расписки и др. Надписи почетные, в том числе элогии. Посвятительные надписи (*tituli sacri*). Надгробные надписи (*tituli sepulchrales*). Строительные надписи. Надписи на милевых и 7 межевых столбах. Надписи на различных предметах: на мраморных блоках, клейма на кирпичах, черепице, амфорах, на гирях и мерах; монетные легенды, надписи на тессерах и на других мелких предметах. Надписи на стенах домов в Помпеях. Наговоры. Тема 12. Критика надписей Определение подлинности надписей. Подделки эпиграфических памятников. Проблемы датировки надписей. Определение порченных имен

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

9.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: Латинские дериваты в повседневной жизни. Латинский язык в средневековье. Латинский язык в русской гимназии XIX века. Латинский язык в медицинской терминологии в наши дни. Басни Эзопа и Федра: сравнительный анализ, перевод. Элегический дистих в римской поэзии. Переводы стихотворения Катуллы «*Odi et amo*». «*Exegi monumentum*» Горация и его переводы на русский язык. Античные мотивы в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Латинские крылатые выражения и их употребление в наши дни. Имена собственные в Древнем Риме. Устройство древнегреческого и древнеримского театров. Римские праздники и календарь. Книги и библиотеки в античности. Латинская эпиграфика. *Gaudeamus igitur* – Гимн студенчества. Этимология латинских крылатых слов и пословиц

## **9.3 Иные материалы**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель данного курса – познакомить студентов с методами, которыми пользуются эпиграфисты для решения следующих задач: классификация и исследование текстов надписей, датировка памятников, публикация памятника, а также познакомить студентов с историей монетного дела в античности, а также с базовыми методами при работе с нумизматическим материалом. Данный курс состоит из двух блоков «Эпиграфика» и «Нумизматика».

Эпиграфические памятники – надписи, представляющие собой не только государственные документы, но и частные, неофициальные тексты – дошли до нас от многих цивилизациях. У финикийской, еврейской, иранской или арабской эпиграфики есть множество несходных друг с другом аспектов. Мы же сконцентрируемся на античной эпиграфике, римской и греческой.

Углубленное изучение эпиграфических памятников, которые являются столь необходимыми для исследователей древних цивилизаций источниками по политической и экономической истории, истории повседневности – одно из главных преимуществ программы "Античная и восточная археология", которая носит междисциплинарный характер и ориентирована, прежде всего, на археологию обществ, обладавших письменностью. Античная нумизматика – одна из ключевых специальных дисциплин, чьи данные традиционно широко применяются при изучении истории, экономики и искусства обществ древней Греции и Рима. В центре внимания специалистов по античной нумизматике находятся не только монеты, но и печати, весовые знаки, жетоны, инструменты изготовления монет. Данный блок включает три раздела. Первый посвящен теоретическим вопросам античной нумизматики (методы, история изучения, актуальные проблемы дисциплины). Второй – истории монетного дела античных государств Балканского полуострова, Северного Причерноморья, Малой Азии, а также эллинистических государств. Третий – истории монетного дела в древнем Риме.